

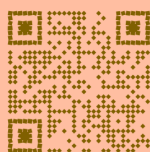
SJ 2024-25



Verein für die Förderung
sozialer und kultureller Kompetenz



MUSIKALISCHE Geschichten



Tel: +43 680 1164976

info@zeigmirdasleben.at

<https://www.zeigmirdasleben.at>

KURS | 22 Unterrichtseinheiten | Indoor, ca. 75-90 Min.



Können an einem Standort in einem Klassenraum oder online abgehalten werden.

PÄDAGOGISCHE ZIELSETZUNG

- ◆ Förderung der Kreativität, der Musikalität, der sozialen Kompetenz und kulturellen Kompetenz und damit Integration der Kinder in das kulturelle Leben der Gesellschaft.
- ◆ Das Interesse an der europäischen Musik und ihrer Geschichte zu fördern.
- ◆ Die Wertschätzung der europäischen Kultur zu fördern und zu pflegen.
- ◆ Informationen und Fakten zur Musik- bzw. Kulturgeschichte zu vermitteln, die den heranwachsenden jungen Musikerinnen und Musikern eine solide Basis für ihre zukünftige musikalische Ausbildung bieten werden. Diese Inhalte werden jedoch nicht nur für diejenigen von Bedeutung sein, die eine Karriere in der Musik anstreben, sondern auch für Kinder und Jugendliche, die sich für andere Lebenswege entscheiden. Sie werden die Grundlage für ihre kulturelle Kompetenz bilden.
- ◆ Durch die Musik- und Kulturgeschichte Europas sollen historische Ereignisse und Zusammenhänge auf eine verständliche und kindgerechte Weise an Kinder und Jugendliche vermittelt werden.
- ◆ Altersgerechte Betrachtung von Themen wie Toleranz, Gleichberechtigung und Achtung, um nicht nur kulturelle, sondern auch soziale Kompetenzen zu entwickeln.
- ◆ Stimulation des Interesses an verschiedenen Bereichen der künstlerischen Tätigkeit.

Die pädagogischen Methoden basieren auf dem sozialpsychologischen Konzept von Dr. Leibovici-Mühlberger „Fit for Kids“ und anderen kinderpsychologischen und pädagogischen Arbeiten. Die musikpädagogischen Methoden stützen auf die musikpsychologischen Arbeiten und auf die ehrenhafte Tradition der Popularisierung der Kunst und wurden im Laufe der langjährigen pädagogischen Tätigkeit erprobt und durcharbeitet.

ORT/AUSSTATTUNG

Die Zusammenstellung des Kurses ist darauf ausgerichtet, dass Schulräumlichkeiten besonders gut geeignet sind. Die Ausrüstung für das Abspielen von Musik- und Videofragmenten sowie Spiel- und Bastelmaterialien wird vom Kursleiter oder von der Kursleiterin bereitgestellt.

GRUPPEN-ZUSAMMENSETZUNG

Die Kurseinheiten sind für verschiedene Altersgruppen vorbereitet: 6-10 Jahre und 10-15 Jahre. Die Gruppengröße für die Kurseinheiten beträgt mindestens 10 bis maximal 25 Kinder pro Gruppe und Einheit. Der Kurs kann auch online abgehalten werden.



GALERIE

<https://www.zeigmirdasleben.at/unsere-projekte>

Musikalische Geschichten | Der Stundenplan



| Nr. | Das Thema | |
|-----|---|---|
| 1 | Wo Musik zu Hause ist | Die Musikgeschichte im Überblick |
| 2 | Geheime Sprache der Musik | Musik im Mittelalter - Gregorianisches Gesang - Entstehung der Notation - Musikalische Formel |
| 3 | Verrückte Erfindungen in der Musik | Musik in der Renaissance - Musikalische Erfindungen von Leonardo da Vinci bis in die moderne Zeit |
| 4 | Die Geburt der Opera | Die Entstehung der Oper |
| 5 | Zurück zur Natur | Antonio Vivaldi: Die vier Jahreszeiten - die Natur in der Mu- |
| 6 | Essen in der Musik | Johann Sebastian Bach: Die Kaffeekantate |
| 7 | Musik kinderleicht | Das Klavierbüchlein für Anna Magdalena Bach - Johann Se- |
| 8 | Ihre Majestät die Orgel | Orgelmusik von Johann Sebastian Bach |
| 9 | Club 1685 | Johann Sebastian Bach - Georg Friedrich Haendel - Dome- nico Scarlatti |
| 10 | Feuer und Wasser | Georg Friedrich Haendel: Die Feuerwerksmusik - Die Was- |
| 11 | Der Liebling der Götter | Wolfgang Amadeus Mozart: Die Zauberflöte |
| 12 | Die hohe Kunst des Spaßes | Joseph Haydn - Sinfonie - Pauckenschlag - Abschiedsinfonie |
| 13 | Ludwig der Große | Ludwig van Beethoven und seine Sinfonien |
| 14 | Das Horror | Carl Maria von Weber: Der Freischütz |
| 15 | Ich will laufen und springen... | Die großen Virtuosen: Ferenz Liszt und Niccolo Paganini |
| 16 | Figaro, Figaro! | Gioacchino Rossini: Der Barbier von Sevilla |
| 17 | An die Musik | Franz Schubert - Die Kunst des Liedes |
| 18 | "Die ganze Welt ist heute ein Maskenball..." | Robert Schumann: Karneval |
| 19 | Die zarte Kunst | Frederik Chopin |
| 20 | Tod auf dem Nil | Giuseppe Verdi: Aida |
| 21 | Musikalische Tierwesen und wo sie zu finden sind | Tiere in der Musik - Camille Saints Saëns: Karneval der Tiere |
| 22 | Die konstruierte Musik | Die Neue Wiener Schule |

KURSLEITERIN



Zeig mir das Leben
Verein für die Förderung sozialer
und kultureller Kompetenz

Anastasia Sinayskaya

[https://www.artforfuture.org/
anastasia-sinayskaya](https://www.artforfuture.org/anastasia-sinayskaya)



Tel: +43 680 1164976

info@zeigmirdasleben.at

<https://www.zeigmirdasleben.at>

Wir bedanken uns für ihr Interesse und würden uns auf Zusammenarbeit sehr freuen!

**Liebe Grüße,
Anastasia Sinayskaya**

A handwritten signature in purple ink, appearing to be 'AS' with a long, flowing tail.