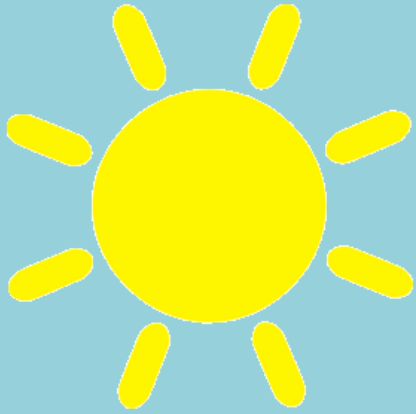


Sommer Programm 2024



Verein für die Förderung
sozialer und kultureller Kompetenz



Kreative Kinderworkshops



Tel: +43 680 1164976

info@zeigmirdasleben.at

THEMATISCHE KINDERWORKSHOPS - Indoor, ca. 75-90 Min.



Können an einem Standort im Gruppenraum, sowie im Hof/im Garten durchgeführt werden.

PÄDAGOGISCHE ZIELSETZUNG

- ◆ Förderung der Kreativität, der Musikalität, der sozialen Kompetenz und kulturellen Kompetenz und damit Integration der Kinder in das kulturelle Leben der Gesellschaft.
- ◆ Vermittlung von Kenntnissen und Fähigkeiten für ein harmonisches Zusammenleben.
- ◆ Spielerische und altersgerechte Auseinandersetzung mit Themen wie Toleranz, Gleichberechtigung und Achtung, um soziale Kompetenzen zu fördern.
- ◆ Steigerung der Koordinations- und Konzentrationsfähigkeit sowie Förderung eines Bewusstseins für den eigenen Körper und seine Fähigkeiten, die Fokussierung auf die emotionale Ebene, die Kontrolle über die Atmung und letztendlich die Entwicklung von Empathie.
- ◆ Erarbeitung neuer Herausforderungen ohne Zwang.
- ◆ Kindgerechte Vermittlung von Informationen und Fertigkeiten.
- ◆ Stimulation des Interesses an verschiedenen Bereichen der künstlerischen Tätigkeit.
- ◆ Förderung der Begeisterung am Lernen und des Interesses an Problemlösungen.
- ◆ Die thematischen Kinderworkshops können gut in verschiedene Wochenthemen integriert werden.

Die pädagogischen Methoden basieren auf dem sozialpsychologischen Konzept von Dr. Leibovici-Mühlberger „Fit for Kids“ und anderen kinderpsychologischen und pädagogischen Arbeiten. Die musik- und theaterpädagogischen Methoden stützen auf die musikpsychologischen und bewegungswissenschaftlichen Arbeiten und setzt auf Methoden der Musik- und Theaterpädagogik (u.a. die Orffpädagogik) und wurden im Laufe der langjährigen pädagogischen Tätigkeit erprobt und durcharbeitet.

ORT/AUSSTATTUNG

Die Zusammenstellung der Kinderworkshops ist darauf ausgerichtet, dass Schulräumlichkeiten besonders gut geeignet sind. Die Ausrüstung für das Abspielen von Musik- und Videofragmenten sowie Spiel- und Bastelmaterialien wird vom Kursleiter oder von der Kursleiterin bereitgestellt.

GRUPPEN-ZUSAMMENSETZUNG

Alle Workshops und Kinderführungen sind für verschiedene Altersgruppen vorbereitet: 6-10 Jahre und 10-15 Jahre. Die Gruppengröße für die thematischen Kinderworkshops beträgt mindestens 10 bis maximal 25 Kinder pro Gruppe und Einheit.



GALERIE

<https://www.zeigmirdasleben.at/unsere-projekte>



Das musikalische Workshop „Beat, Beat, Beat“ - Detailplanung

MUSTER



Die hier beschriebenen Abläufe stellen Vorschläge aufgrund von Erfahrungswerten dar. Natürlich stellen wir ihnen ein individuelles Konzept, abgestimmt auf ihre Bedürfnisse nach unserem persönlichen

	Aktivität	Beschreibung	Pädagogische Ziele
Einstieg	Kennenlernen, Einführung in das Thema	Eine Vorstellungsrunde. Der Leiter/die Leiterin sagt ein paar einführenden Worte über das Thema, erklärt den Ablauf.	Eine kreative, positive und freundliche Atmosphäre zu schaffen.
Hauptteil 1. Rhythmische Grundlage	Wir nehmen uns das Workshopsthema gründlich vor. Rhythmische	Wir erstellen eine rhythmische Grundlage, indem alle Kinder gemeinsam einen regulären rhythmischen Puls vorführen. Wir variieren das Tempo und lassen dadurch verschiedene schnellere und langsamere rhythmischen Grundlagen entstehen.	Das basische rhythmische Gefühl zum Einsatz zu bringen und das weiter zu entwickeln. Durch Zusammenspielen die Konzentration der Kindern zu fördern.
2. Wir bauen den Beat auf	Den Rhythmus verfeinern und detaillieren.	Kinder werden zunehmend in mehreren Gruppen aufgeteilt. Jede Gruppe bekommt ein eigenes kurzes rhythmisches Muster (einen Baustein), das sie ausführt. Es werden ein nach dem anderen mehrere Schlagzeuginstrumente herbeigeführt, sodass der Klang interessant und abwechslungsreich wird. Die verschiedenen rhythmische Muster werden	Mitteln: Das Klatschen in die Hände / Das Stampfen mit den Füßen / Kinderinstrumente ohne differenzierter Tonhöhe, wie z.B. Klangholz oder Triangel / selbstgebastelte Schlagzeug-Instrumente.
3. Eine Melodie kommt dazu	Wir machen den Beat noch schöner, indem wir ein einfaches melodisches Muster dazu führen.	Je nach dem Alter der Kinder könnte es sogar zwei oder drei verschiedenen melodischen Muster geben, die verschiedenen Gruppen spielen. Mitteln: Kinderinstrumente mit differenzierter Tonhöhe, wie z.B. Metallophone, Xylophone oder Kalimba. Man kann dafür auch ein selbstgebasteltes Instrument verwenden: Z.B. eine leere Plastikflasche, die man als eine improvi-	Die Kreativität der Kinder zu fördern. Durch Zusammenarbeit in den Gruppen von verschiedener Besetzung und die Notwendigkeit gleichzeitig einen eigenen Rhythmus und/oder ein melodisches Muster durchzuführen, andererseits sich den anderen Stimmen anzupassen wird auch Konzentrationsfähigkeit der Kinder gefördert.
4. Tonaufnahme	Anschließend werden verschiedene rhythmischen und melodischen Muster kombiniert und es wird von jedem „Baustein“ eine Audioaufnahme	Bei der Audioaufnahme jedes „Bausteines“ schauen wir uns verschiedene Tonbearbeitungsmöglichkeiten an, und Kinder dürfen sich für eine der Varianten entscheiden.	Die „coole“ Musikgattung und Verwendung der modernen Technologien steigern die Motivation der Kinder. Die leicht und kindergerecht gestalteten Aufgaben machen es für Kinder machbar und lustig.
5. Text	Der Beat selbst kann entweder von den Kindern vorgeführt oder als eine Aufnahme vorgespielt werden.	Wir nehmen einen einfachen Text, den alle Kinder gut kennen, z.B. <i>Alle meine Entchen</i> oder <i>Bruder Jakob</i> , adaptieren ihn ein bisschen, sodass man ihn rappen kann. Mitteln: Karten mit den Textfragmenten, die auf ver-	Kindern zu zeigen, wie man mit einfachsten Mitteln und binnen einer kurzen Zeit einen Beat erstellen kann. Indem das Ziel erreicht ist, ihr Selbstwertgefühl zu steigern und ihr Lust am Musi-



Das kreative Workshop „Theater mal anders“ - Detailplanung

MUSTER



Die hier beschriebenen Abläufe stellen Vorschläge aufgrund von Erfahrungswerten dar. Natürlich stellen wir ihnen ein individuelles Konzept, abgestimmt auf ihre Bedürfnisse nach unserem persönlichen Gespräch zur Detailplanung zusammen.

	Aktivität	Beschreibung	Pädagogische Ziele
Einstieg	Kennenlernen, Einführung in das Thema Quiz	<p>Eine Vorstellungsrunde. Der Leiter/die Leiterin sagt ein paar einführenden Worte über das Thema, erklärt den Ablauf.</p> <p>Wir starten mit einem unterhaltsamen Quiz, um in das Thema einzusteigen.</p>	Eine kreative, positive und freundliche Atmosphäre zu schaffen.
Hauptteil	1. Auswahl des Genres	Theater-Spiel, bei dem die Teilnehmer lernen sich auf ihrer Grob- und Feinmotorik, Mimik und Atmung zu konzentrieren, sie zu kontrollieren und für den Ausdruck bestimmter Emotionen zu verwenden.	Förderung eines Gespürs für den eigenen Körper und seiner Fähigkeiten, die Konzentration auf die emotionale Sphäre, die Fähigkeit, die Atmung zu kontrollieren und letztendlich die Entwicklung von Empathie.
	2. Szenarioauswahl	<p>Ein Spiel: Auswahl eines Drehbuchs aus mehreren bekannten Märchenhandlungen.</p> <p>Ein lustiges Spiel, im dem die im voraus vorbereiteten Repliken willkürlich ausgewählt werden, was zu einem lustigen und unerwarteten Ergebnis führt.</p>	Förderung des kreativen Denkens, Schaffung einer entspannten und lockeren Klimas.
	3. Auswahl eines Soundtracks und Soundeffekten	<p>Wir wählen eines von mehreren vom Moderator vorab vorbereiteten Musikfragmenten aus.</p> <p>Das Geräusch des Regens, das Heulen des Windes, erschreckende oder lustige Soundeffekte werden von Kindern mit verfügbaren Materialien (Papier, leere Plastikflaschen) ausgeführt.</p>	Die Musikalität der Kinder zu fördern, das basische rhythmische Gefühl und verschiedene Komponenten des musikalischen Gehörs (einschließlich Klangfarbenhören) zum Einsatz zu bringen und das weiter zu entwickeln. Durch Zusammenspielen die Konzentration der Kindern zu fördern.
	4. Casting	<p>Ein unterhaltsames, dynamisches Spiel, bei dem jeder Teilnehmer seine eigene Maske erhält, die einer der Rollen entspricht.</p> <p>Die Kinder entwerfen ihre eigenen Masken, die sie nach Abschluss des Workshops mitnehmen.</p>	Kreativität zu fördern. Ein ruhiges Bastelspiel wirkt als eine Entspannungspause vor dem „großen Auftritt“.
	5. Aufführung	Die Gruppe ist in fünf Teams aufgeteilt. Jedem Team wird eine der Rollen zugewiesen. Während des Spiels wechseln die Teams die Rollen.	Kindern zu zeigen, wie man mit einfachsten Mitteln und binnen einer kurzen Zeit ein cooles Theaterstück erstellen und aufführen kann.

IHR TEAM



Anastasia



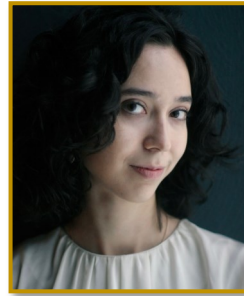
Taise



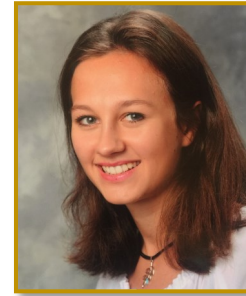
Warwara



Mischa



Beata



Nina



Sommerprogramm 2024

Zeig mir das Leben

Verein für die Förderung sozialer und kultureller Kompetenz



Tel: +43 680 1164976

info@zeigmirdasleben.at

Wir bedanken uns für ihr Interesse und würden uns auf Zusammenarbeit sehr freuen!

**Liebe Grüße,
Anastasia Sinayskaya**